

## Architecture

## Rénové, le château redevient le centre d'Échallens



**Laurent Guillemin**

Architecture & Construction

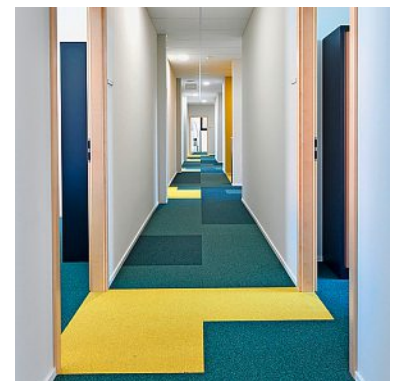
**C**onstruit au XIII<sup>e</sup> siècle, agrandi, transformé, voué à de nombreux usages publics, le château d'Échallens avait perdu de sa prestance au fil des siècles. La volonté de la Commune était de «remettre le château au milieu du village», de redonner vie au site et d'y regrouper l'ensemble des services communaux dispersés dans la ville.

Le programme fixé par le maître d'ouvrage portait sur trois bâtiments. La rénovation de l'aile nord du château - classée à l'inventaire vaudois des monuments et sites - devait permettre d'accueillir les services communaux regroupés. Un bâtiment nouveau de trois niveaux pour réunir trois services cantonaux et la gendarmerie. Une dernière construction semi-enterrée, nommée la Galette, devait se situer sous la place haute du château.

Architecturalement, l'idée de base du projet était de marquer nettement la distinction entre la construction historique rénovée et les éléments nouveaux. La volonté était également d'implanter la nouvelle construction de telle sorte qu'elle vienne refermer la forme en L du château pour recréer sur la place haute une cour fermée comme elle existait historiquement.

#### Approches diverses

Gros œuvre et enveloppe ont exigé des approches diverses en fonction des trois types de construction. Il a fallu creuser la place haute afin de créer le bâtiment semi-enterré relié au château. Cette opération a impliqué une reprise en sous-œuvre des murs de la construction historique pour ouvrir un accès souterrain jusqu'à la cage d'escalier centrale du château. Pour rénover cette dernière, il a été nécessaire de démolir les trois dalles intérieures. Par précaution, un renfort des façades a été installé durant cette phase avec un cerclage métallique du bâtiment. Les dalles ont ensuite été recrées en béton armé. Pour les façades du bâti-



**Le château a retrouvé une cour en forme de L. Des vestiges archéologiques ont été incorporés à la réalisation.**

PHOTOS RAINER SOHLBANK

ment nouveau, le concept allie, en direction de la ville, une façade vitrée de type poteaux/traverses avec, côté château, une façade en grès cérame afin de créer une harmonie avec les crépis anciens.

Pour la Galette, la dalle de toiture correspond à la place haute et doit pouvoir être carrossable pour un camion pompier.

#### Ambiances différentes

En ce qui concerne les aménagements intérieurs, ils correspondent aux ambiances très différentes des bâtiments. Dans le bâtiment nouveau et la Galette, elle est résolument contemporaine: moquettes sur faux planchers ou revêtements de sol en chape poncée, revêtement mural en fibre de verre. Quant au château, les murs d'origine sont traités avec des crépis anciens revêtus de peinture à la chaux et les murs neufs en crépis synthétiques. Le sol est en parquet

de chêne et les faux plafonds sont métalliques.

La toiture plate du bâtiment nouveau est équipée d'un ensemble de panneaux photovoltaïques de 230 m<sup>2</sup>. Pour le chauffage, les trois bâtiments sont alimentés par deux chaudières, une à pellets et une chaudière à gaz qui sert d'appoint.

La découverte de vestiges archéologiques durant la phase de terrassement a conduit à une décision cantonale. Obligation a été faite de les conserver et de les intégrer au projet, modifiant ainsi les plans. Les vestiges ont été nettoyés et restaurés et sont exposés devant l'entrée de la Galette.

#### Qui a fait quoi?

##### Maître de l'ouvrage:

Commune d'Échallens

##### Entreprise totale:

Steiner SA

1131 Tolochenaz

##### Architectes:

AARC Architectes Sàrl

1040 Échallens