

**MAÎTRE D'OUVRAGE**

Fondation de la  
Haute Horlogerie  
et Fondation Michelangelo  
Pont de la Machine 1  
1204 Genève

**ARCHITECTES**

de Planta et Associés  
Architectes SA  
Rue Blavignac 10  
1227 Carouge

**ARCHITECTE D'INTÉRIEUR**

Bloomint Design  
Carrer Pere IV 29-35, 1<sup>er</sup>  
E-08018 Barcelone

**DIRECTION DES TRAVAUX**

BOS Manager  
Constructeur SA  
Rue Eugène-Marziano 35  
1227 Les Acacias

**INGÉNIEURS CIVILS**

Thomas Jundt  
Ingénieurs Civils SA  
Rue des Horlogers 4  
1227 Carouge

**BUREAUX TECHNIQUES**

CVSE  
Amstein + Walthert  
Genève SA  
Avenue Edmond-Vaucher 18  
1203 Genève

**EXPERT PROTECTION****INCENDIE AEAI ET SÛRETÉ**

srg | engineering –  
Ingénieurs-Conseils  
Scherler SA  
Chemin du Champ d'Anier 19  
1209 Genève

**ACOUSTICIEN**

Architecture & Acoustique SA  
Quai Ernest-Ansermet 40  
1205 Genève



## BUREAUX DE LA FONDATION DE LA HAUTE HORLOGERIE ET DE LA FONDATION MICHELANGELO

**HISTORIQUE/SITUATION** > Tout y est: un symbole du patrimoine industriel local, de sévères façades néo-classiques, l'omniprésence douce et puissante de l'eau, une accessibilité commode et un emplacement au cœur même de la cité, entre les rives gauche et droite du Rhône. L'édifice construit en 1843 et constamment remanié au fil du temps se pose aujourd'hui encore comme une référence. Placé au milieu du Pont de la Machine, il témoigne d'une Genève industrielle, fière de ses compétences, ancrée dans le passé et tournée vers l'avenir. Son histoire et sa situation en font le lieu idéal pour s'afficher comme une vitrine internationale des métiers d'art. Avisées, la Fondation de la Haute Horlogerie et la Fondation Michelangelo ne s'y sont pas trompées.

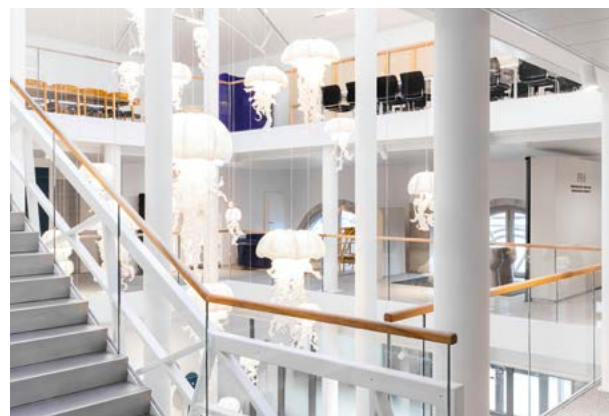
**PROGRAMME/PROJET** > Les deux Maîtres d'ouvrage entendent promouvoir un savoir-faire basé sur les valeurs traditionnelles et sur celles de l'innovation. L'idée est de favoriser la rencontre, afin que – dans un même lieu – tous les protagonistes expriment leurs besoins, conjuguent leurs expériences et valorisent leurs talents. Une transversalité qui, enfin, doit trouver son aboutissement dans la diffusion vers l'extérieur, depuis les professionnels locaux jusqu'au marché international. Essence même de l'opération, cette volonté se décline dans des options d'aménagement intérieur audacieuses. Les circulations sont aisées et les espaces fluides. Dans un cadre résolument contemporain, les traces du passé ressurgissent à travers une structure d'origine révélée et des matériaux

**COORDONNÉES**

Pont de la Machine 1  
1204 Genève

Conception 2018 – 2019  
Réalisation 2019

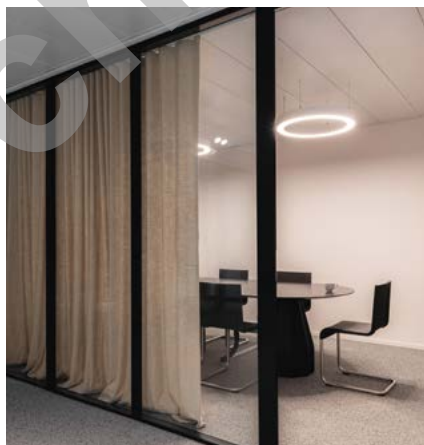
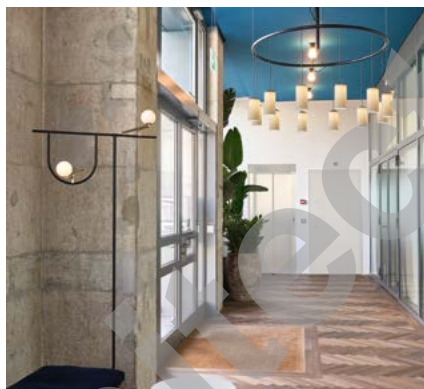
Édité en Suisse



bruts nettement assumés. La gamme chromatique offre des tonalités tantôt sombres (entrée du bâtiment) ou claires (atrium central), mais toujours délicates, en cohérence avec les volumes qu'elles habitent. Les matérialités se renouvellent. La pierre, le fer, le bois et les tissus souples s'harmonisent, liant les interventions neuves aux travaux de restauration pure.

Chacune des deux fondations à l'origine du projet occupe un niveau du bâtiment et chacune des niveaux distribue avec clarté ses bureaux, espaces collectifs, salles d'exposition ou de documentation, locaux techniques ou sanitaires. Les combles proposent une belle surface pour poursuivre son travail dans une ambiance moins formelle, ou simplement pour se détendre et discuter autour d'un café. Ouvert et baigné de lumière, cet endroit dévoile une étonnante charpente métallique triangulée. Avant cela, l'atrium central offre une généreuse spatialité au cœur de l'édifice.

Il accueille un escalier ancien, retravaillé et presque mis à nu dont la structure brute contraste élégamment avec un garde-corps en verre et une main courante en noyer. Le plaisir de la déambulation à travers les étages et les bureaux est évident, renforcé encore par la présence d'un gracieux ballet de méduses lumineuses flottant dans l'air. Les éléments contemporains se nourrissent ainsi de la revalorisation de la substance et de l'authenticité retrouvée des matériaux. Un contexte approprié pour accueillir certaines pièces d'un mobilier artisanal d'exception, témoin d'une virtuosité pratique désormais pleinement reconnue. Ce parti s'associe avec une attention soutenue pour les questions environnementales. Et si le bâtiment se voit raccordé à GeniLac – réseau thermique fonctionnant avec l'eau du Léman – c'est bien l'ensemble de l'intervention qui est pensée en termes d'économie de moyen. Entre les vénérables murs dépouillés et authentiques, c'est un retour bienvenu à l'essentiel qui s'est opéré.



### CARACTÉRISTIQUES

Surface du terrain	753 m <sup>2</sup>
Surface brute de plancher	1190 m <sup>2</sup>
Emprise au rez	753 m <sup>2</sup>
Volume SIA	5705 m <sup>3</sup>
Nombre de niveaux	Rez + 2
Nombre de niveau souterrain	1
Répartition des surfaces	
- Administration	1000 m <sup>2</sup>
- Événementiel	190 m <sup>2</sup>

## ENTREPRISES ADJUDICATAIRES ET FOURNISSEURS

LISTE NON EXHAUSTIVE

Démolition – Échafaudages  
**LARINI SA**  
1227 Carouge

Installations électriques  
**ELTOP SA**  
1227 Les Acacias

Installation de sûreté  
– Détection incendie –  
Automatisme du bâtiment  
**SIEMENS SUISSE SA**  
1228 Plan-les-Ouates

Chauffage  
**ENGIE TECHNIQUES SA**  
1228 Plan-les-Ouates

Sanitaire  
**BERT'EAU SA**  
1227 Carouge

Serrurerie  
**GLOBAL OPUS  
MANAGEMENT SA**  
1196 Gland

Revêtement de sols  
et de murs  
**L&F SOLS SA**  
1242 Satigny

Plâtrerie – Peinture  
**MICHEL CONA SA**  
1201 Genève

Peinture structure  
**ELECTRO-PAINTERS SA**  
1228 Plan-les-Ouates

Menuiseries intérieures  
**ALPNACH SA**  
1212 Grand-Lancy

Agencement  
**GLAESER WOGG AG**  
5405 Baden

Agencement de cuisine  
**TEK CUISINES SA**  
1227 Les Acacias

Cloisons en éléments –  
Faux-plafonds acoustiques  
**AKUWA INTERCLOISONS**  
1204 Genève

Faux-plafonds  
**M+M MONTAGE ET  
MAINTENANCE SA**  
1214 Vernier