

**Maître de l'ouvrage**

Société anonyme immobilière du théâtre régional de Neuchâtel (SAITRN)  
faubourg de l'Hôpital 2  
2000 Neuchâtel

**Architectes**

Arbeitsgemeinschaft  
Walter Hunziker - Anton et  
Chi-Chain Herrmann-Chong  
Erlachstrasse 23  
3012 Berne

Direction locale des travaux  
Charles André Stauffer  
2000 Neuchâtel

**Ingénieurs civils**

Groupement d'ingénieurs GITRENE  
GVH St-Blaise SA - Nicolas Kosticzs  
rue des Moulins 16  
2072 St-Blaise

**Bureaux techniques**

Chauffage/Ventilation/Sanitaire  
Climatisation :  
Todt Gmür + Partner AG  
Wartstrasse 4  
8400 Winterthur

Electricité :  
Schachenmann & CO AG  
Bärenfelsenstrasse 40  
4007 Bâle

Technique théâtrale :  
Hans-Jörg Huber  
Hintere Etzelstrasse 15  
8810 Horgen

Acoustique :  
Xu Acoustique  
Bd St-Martin 53  
75003 Paris, France

Physique du bâtiment :  
P+ Petermann Philippin  
avenue du 1er-Mars 20  
2001 Neuchâtel

**Architecte paysagiste**

L'Atelier Vert S. Rossel Sàrl  
rue Louis-d'Orléans 16  
2000 Neuchâtel

**Géomètre**

MAP Géomatique SA  
route des Gravières 26  
2012 Auvornier

**Coordonnées**

Passage Maximilien-de-Meuron 4  
2000 Neuchâtel

**Conception**

Concours d'architecture: 1995  
Projet: 1996 - 1998

**Réalisation**

octobre 1998 - octobre 2000

**Photos**

Valorisation de l'espace urbain et juxtaposition de l'ancien et du moderne figuraient parmi les difficultés majeures à surmonter lors de l'établissement du projet.

**HISTORIQUE / SITUATION**

**Intégration dans un îlot urbain dense.** Appelé des vœux de très nombreux neuchâtelois depuis des années, un théâtre financé par seize communes du littoral neuchâtelois prend désormais place en plein centre du chef-lieu cantonal, Passage Maximilien-de-Meuron.

Après plusieurs tentatives non abouties, la réalisation de ce projet concrétise une volonté régionale commune fortement affirmée et constitue la réponse à un besoin culturel clairement identifié.

Le théâtre s'inscrit dans un îlot construit et sa réalisation, rendue possible grâce à la mise à disposition du terrain par la Ville de Neuchâtel, résulte d'un concours d'architecture organisé en 1995.

Le projet retenu à l'issue de cette démarche a aujourd'hui pris vie et il confirme la justesse d'appréciation et la sensibilité de ses auteurs par rapport au lieu et au tissu du bâti environnant.

programme précise non seulement la nature et l'usage des locaux à créer, mais aussi une enveloppe financière strictement arrêtée à 25,5 millions de francs, ainsi que diverses exigences liées à l'implantation du bâtiment et à la nature des lieux.

En tenant compte de ces éléments de base, la volonté des initiateurs consistait à permettre la mise sur pied non seulement de représentations théâtrales, mais aussi de spectacles de danse ou d'opéra, avec une salle susceptible d'accueillir 520 personnes. Une autre salle de 150 places, de type "atelier-studio", offre la possibilité d'organiser des spectacles à scénographie variable.

Ces deux entités constituent le cœur du nouveau théâtre et elles bénéficient de diverses installations annexes, telles que salle de répétition, loges, foyer, locaux administratifs et techniques.

En adéquation avec les limites claires du budget, l'ensemble représente, de l'aveu même du maître de l'ouvrage comme de celui des concepteurs, un "outil théâtral performant" par opposition à un "monument architectural" dédié aux activités de théâtre.

**PROGRAMME**

**Théâtre, danse, opéra, scénographie variable : des demandes diversifiées.** La définition du

**PROJET**

**Techniques modernes et traditionnelles : un alliage compatible.** L'insertion des nouveaux







4

volumes dans un espace réduit, obtenu après démolition de deux édifices anciens, constituait l'une des difficultés à résoudre ; il s'agissait, de plus, de permettre l'harmonisation des aspects architecturaux et urbanistiques avec des exigences fonctionnelles et utilitaires.

Cet écueil, surmonté avec logique, dans le respect du site et de ses spécificités - notamment du caractère modeste et romantique des constructions voisines - a conduit les concepteurs à implanter l'entrée principale sur le Passage Maximilien-de-Meuron, sans modification des lieux et en particulier, sans s'opposer à leur échelle spatiale et volumétrique plutôt réduite. Paradoxe apparent, la hauteur, l'encombrement et l'architecture dépouillée de la tour de scène (25 m) occupe l'espace de façon adéquate, sans provoquer de heurt avec les constructions voisines. Au contraire, elle contribue à valoriser les qualités potentielles de l'espace urbain, laissant à chaque élément de la composition son indépendance structurelle et architecturale, en dépit de la densification de l'espace

Nombre de mesures prises pour la construction s'apparentent, compte tenu des grandes hauteurs sur vide et de l'exiguïté des aires de travail, aux travaux de génie civil. Cela a notamment été le cas pour la mise en place des tours d'échafaudage de 8 m destinées à soutenir le linteau de scène, ou pour les 17,50 m de hauteur exigés pour étayer la dalle de la tour de scène.

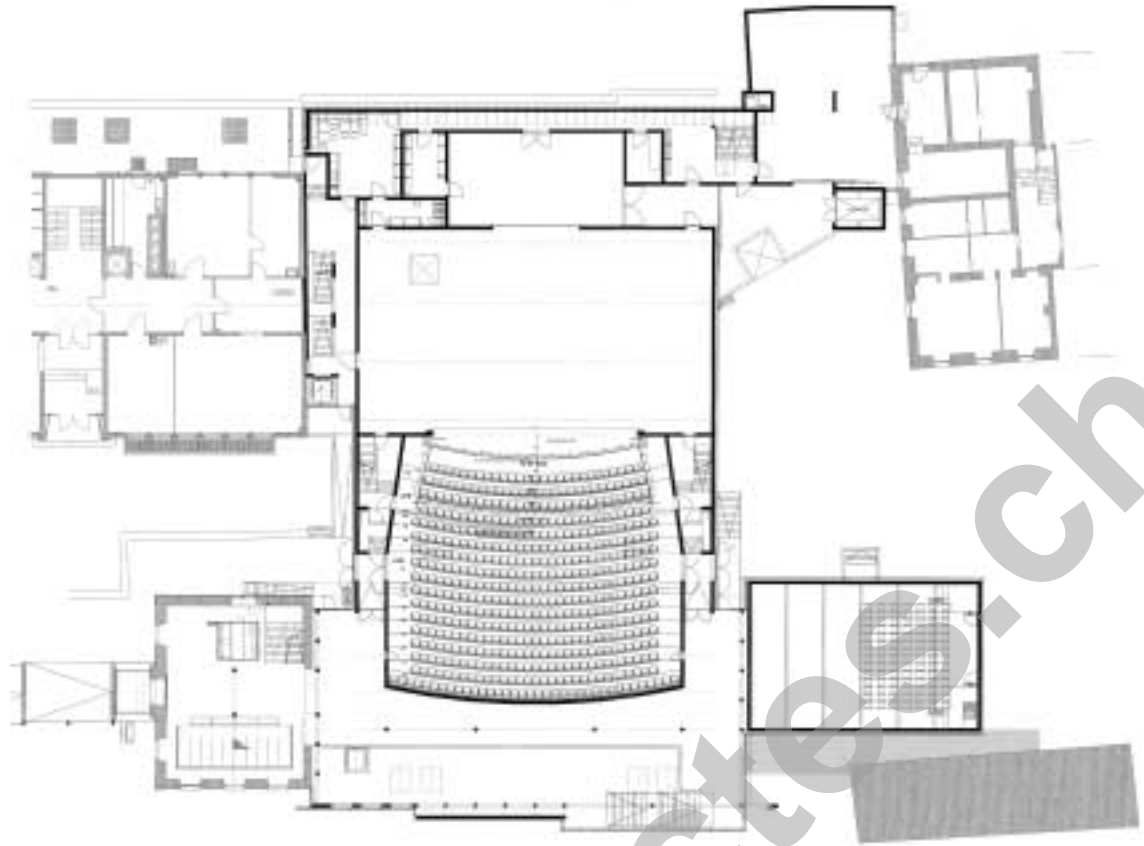
L'ensemble de la construction repose sur un radier en béton armé et sa structure principale, murs et poteaux, est faite de même. Une charpente métallique triangulée soutient la toiture constituée de tôles profilées



5



6



autoportantes et d'une dalle en béton armé, avec isolation en verre cellulaire et étanchéité multicouche.

Les façades ventilées sont parées de tôles profilées en zinc-titane, de pierre naturelle et de panneaux " Duripanel " qui mettent en valeur la partie moderne de la construction. Des vitrages  $k=1,3 \text{ Wm}^2 \text{ K}$  et  $R_w=35 \text{ dB}$  complètent cette enveloppe.

La salle principale, disposée en gradins, présente la forme d'un léger hémicycle ; conçue pour les représentations théâtrales, elle peut être adaptée aux exigences de l'opéra par ouverture d'une fosse d'orchestre, au détriment de 83 places de spectateurs.

Le foyer, établi sur deux étages, englobe une partie du bâtiment existant, avec ses

anciennes maçonneries laissées à jour et complétées par une verrière, accentuant ainsi le contraste entre l'ancien et le moderne.

Le mobilier de la grande salle est constitué de sièges à structure métallique recouverts partiellement de tissu et dotés d'accoudoirs en bois. Les murs latéraux, en béton, restent visibles.

Des sols en ardoise naturelle, moquettes ou planchers bois en pin d'Oregon (scènes), se marient élégamment avec des faces verticales en béton lauré, briques silico-calcaire ou panneaux acoustiques.

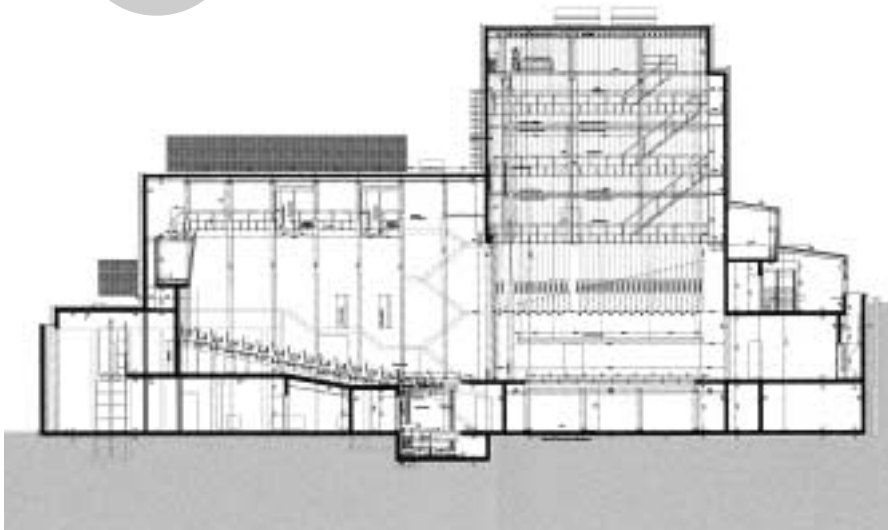
La grande salle et le foyer sont dotés de récupérateurs de chaleur et d'échangeurs d'énergie, couplés avec le système de ventilation/climatisation. Ce dernier prévoit

la pulsion d'air au-dessous de chaque siège, tandis que l'arrière-scène et la fosse d'orchestre possèdent leur propre système de climatisation, tout comme la cuisine et l'atelier-studio.

Toutes les parties du bâtiment sont équipées de détection incendie et d'une installation d'extinction automatique. L'ouverture de la scène est, de plus, munie d'un rideau de fer qui s'abaisse en cas d'incendie et refroidi par arrosage.

La machinerie théâtrale est conçue selon le système " dessous-dessus " ; elle est desservie par des galeries sur trois côtés de la tour et la partie centrale du sol de scène est démontable tandis que la plate-forme d'orchestre est réglable sur trois hauteurs.

Coupe







### Caractéristiques générales

Surface du terrain:	3'952 m <sup>2</sup>
Surface brute de planchers :	4'310 m <sup>2</sup>
Emprise au rez :	1'786 m <sup>2</sup>
Volume SIA :	30'308 m <sup>3</sup>
Prix total :	25'500'000.-
Prix au m <sup>3</sup> SIA (CFC 2) :	568.-
Nombre d'étages :	3
Nombre de niveaux souterrains:	1

Seo

## ENTREPRISES ADJUDICATAIRES ET FOURNISSEURS

Liste non exhaustive

Démolition - Déconstruction  
Terrassement

Association d'entreprises  
**GUTTMANN SA - VONTOBEL SA**  
Case postale 149  
2008 Neuchâtel - 032 / 751 52 22

Gestion des  
déchets de chantier

**DIVIZA SA**  
Centre cantonal de tri de déchets  
2207 Coffrane - 032 / 732 25 25

Génie civil - Béton armé  
Maçonnerie

Association d'entreprises  
**PIZZERA SA**  
**CGC CARAVAGGI**  
**GENIE CIVIL SA**  
Puits-Godet 10  
2005 Neuchâtel - 032 / 727 70 30

Construction en acier  
Structures porteuses  
Façades vitrées

**HEVRON SA**  
Rue de l'Avenir 13  
2852 Courtételle - 032 / 421 66 88

Éléments de façades  
en acier

**ARTMETAL SA**  
Ch. Baconnière 55  
2017 Boudry - 032 / 841 44 45

Façades métalliques  
Structures non porteuses

Association d'entreprises  
**BAUERMEISTER ET MULLER SA**  
**A. HILDENBRAND & CIE**  
Rue de la Côte 8  
2000 Neuchâtel - 032 / 725 17 86

Façades Duripanel

**GOTTBURG TOITURES & FACADES**  
Chemin des Vergers 11  
2022 Bevaix - 032 / 846 16 30

Ferblanterie

Association d'entreprises  
**ORTLIEB A. & HIRSCHY L. SA**  
**ANDRE GERBER SA**  
Rue des Courtils 21  
2016 Cortaillod - 032 / 842 15 55

Couverture - Ferblanterie

**MARTI ERIC SA**  
Route de Soleure 6  
2072 St-Blaise - 032 / 753 21 43

Étanchéité - Végétalisation  
(toitures plates)

**DENTAN SA**  
Avenue de Bellevaux 4  
2000 Neuchâtel - 032 / 731 04 05

Peinture extérieure  
et intérieure

**STOPPA FILS & CIE**  
Rue des Granges 13  
2034 Peseux - 032 / 730 30 90

Chauffage

Association d'entreprises  
**SIMONIN PORRET SA**  
**WINKENBACH SA**  
Rue des Goulettes 8  
2024 Saint-Aubin - 032 / 835 13 29

Chauffage à distance  
Ventilation

**SULZER INFRA ROMANDIE SA**  
Rue St-Honoré 2  
2000 Neuchâtel - 032 / 725 68 21

Réfrigération

**CALORIE SA**  
Rue de Prébarreau 17  
2000 Neuchâtel - 032 / 727 61 11

Crépis et enduits intérieurs

**BUSCHINI SA**  
Rue de Prébarreau 15  
2000 Neuchâtel - 032 / 725 00 40

Menuiserie courante  
Charpente - Gradins

**SCHWAB JOHN SA**  
Milieu du Village 4  
2515 Prêles - 032 / 315 17 04

Portes intérieures en bois

**PIZZERA FELIX SA**  
Rue de la Société 5  
2013 Colombier - 032 / 843 88 88

Revêtements de sols  
synthétiques

**BENOIT ET Cie**  
Rue de Maillefer 25  
2000 Neuchâtel - 032 / 730 48 78

Revêtements de sol textile

**H. HASSLER SA**  
Rue St-Honoré 12  
2000 Neuchâtel - 032 / 725 21 21

Revêtements acoustiques  
de parois

**RITZ MARTIAL SA**  
Chemin de Casse-Bras 8  
2000 Neuchâtel - 032 / 730 55 30

Equip. tech. théâtrale  
Machinerie sur et sous  
scène

**TECO BÜHNENTECHNIK  
GMBH**  
Alte Schmelze 18-20  
D-65201 Wiesbaden-Schierstein

Revêtements de sols en  
bois (scène)

**GOLAY & JEANNERET**  
Site Dubied 6  
2108 Couvet - 032 / 863 12 19

Projecteurs de scène  
Commande d'éclairage  
scène et salle

**ECLAIRAGE THEATRE SA**  
Avenue des Baumettes 15  
1020 Renens - 021 / 637 77 25

Sièges salle de théâtre

**TUBAC SA + CINECONFORT**  
Route de Lausanne 4  
1401 Yverdon-les-Bains  
024 / 425 42 36

Élément de décor en tissu  
(théâtre)

**GERRIETS GMBH**  
Werk Vogelsheim  
Im Kirchenhürstle 5-7  
D-79224 Umkirch

Aménagements extérieurs

**ROLLIER PAYSAGE**  
Rue du Collège 25  
2043 Boudevilliers - 032 / 857 21 20