

HÔTEL D'ANGLETERRE ET RESIDENCE

LAUSANNE-OUCHY - VD

Maître de l'ouvrage

Hôtel d'Angleterre Lausanne SA

Architectes

Association d'architectes :

Bureau d'architecture
Danilo Mondada
Chemin de Longeraie 5
1006 LausanneBureau d'architecture
Christophe Amsler
Avenue de Morges 35
1004 Lausanne**Direction des travaux**Bureau Technique
Beau Rivage Palace
Place du Port 17-19
1006 LausanneDirection des travaux :
M. Alain Henriod**Ingénieurs civils**Structures en béton armé,
charpente métallique et en bois :
AIC Ingénieurs & Conseils SA
Schaer Weibel et Meylan
Rue Tissot 2 bis
1006 Lausanne**Bureaux techniques**

Acoustique, Physique du bâtiment :

Bureau d'ingénieur
Gilbert Monay
Avenue Vinet 25
1004 Lausanne

Etude CVCR :

Klima SA
La Pierreire 2
1029 Villars-Ste-Croix**Spécialistes**Archéologue
Expertise historique:
Archéotech SA
1066 EpalingesAnalyses et examens diagnos-
tiques des revêtements peints :
Atelier Saint-Dismas
1007 LausanneMonuments historiques :
Eric Teyssere, conservateur
des monuments historiques
du canton de Vaud
LausanneSpécialiste enduits :
Roger Simond
1295 TannayDécoration :
Dominique Couture ADP
1207 GenèveMise en lumière :
Light Cibles
Paris**Géomètre**Jean-Paul Ferrini
Ing. Géomètre officiel
Rue de l'Ale 25
1003 Lausanne**Coordonnées**Place du Port 17-19
1006 Lausanne**Conception** 1999 - 2000**Réalisation** 2000 - 2002**SITUATION / PROGRAMME****Situation privilégiée de villégiature estivale.**

Le nouvel hôtel Angleterre et Résidence est la réunion de divers bâtiments d'époques et d'architectures différentes, dans le prolongement du parc du prestigieux hôtel Beau Rivage Palace.

L'accès au complexe hôtelier s'organise depuis l'avenue d'Ouchy par une ruelle étroite débouchant sur la place haute à caractère minéral. Le bâtiment de réception, neuf, à caractère contemporain est le pivot de l'ensemble. L'hôtel d'Angleterre, transformé, voit sa vocation historique d'hébergement confirmée. L'annexe du Platane, transformé, devient salle de séminaires.

PROJET

Pourquoi restaurer l'hôtel d'Angleterre. Ni la valeur intrinsèque du bâtiment, ni son rôle urbain ne constituent des explications suffisantes. La réponse est à rechercher dans la mémoire collective des lausannois et dans l'image qu'ils se font de cet héritage du patrimoine architectural.

L'intervention se fonde sur les données historiques réunies par les multiples acteurs de la recherche (historiens, archéologues, restaurateurs d'art). Les architectes sont parvenus à exploiter les ressources du passé en les réactualisant.





Cette approche pluridisciplinaire montre que le maintien de cet élément du patrimoine n'est pas une attitude défensive mais exprime une volonté positive de projet.

L'histoire, par la mise à jour de l'évolution de l'édifice maintes fois transformé depuis sa construction en 1775 par Abraham Fraisse a contribué à l'élaboration du projet architectural dialogue entre le passé et le présent, entre l'histoire et le contemporain.

Les principes d'intervention suivants ont présidé au projet de transformation:

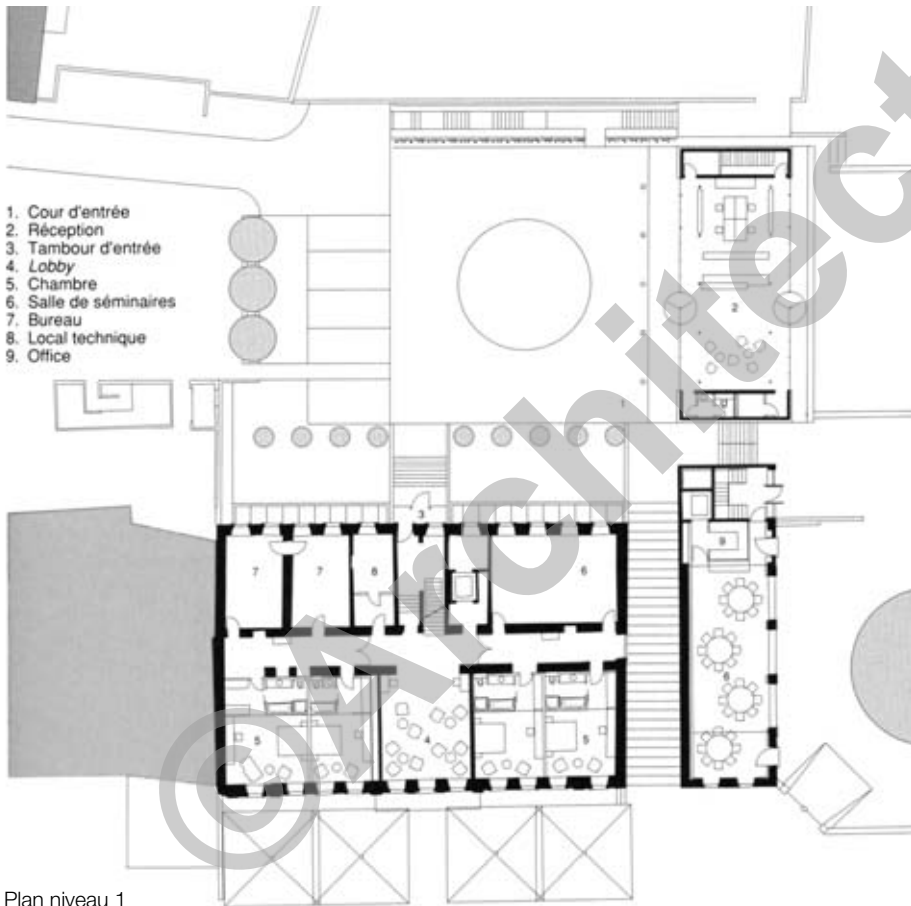
- maintenir des structures existantes en pierre et en bois, les restaurer et ne les remplacer par d'autres matériaux que dans des cas extrêmes, lorsque la statique l'exige
- restaurer les façades en conservant les interventions successives du XIXe, après les avoir débarrassées des rajouts contraires à l'esprit du bâtiment (la véranda sud notamment)
- sauvegarder l'unité de la grande toiture, en veillant à la mise en place discrète des installations techniques indispensables
- revenir au dispositif des circulations d'origine en mettant en valeur l'escalier baroque d'Abraham Fraisse et en renonçant à l'imposant escalier de fin XIXe qui reliait le rez-de-chaussée au premier étage
- exprimer toute intervention nouvelle comme étant contemporaine.

Le projet tient compte des besoins nouveaux qu'il exprime par les interventions suivantes:

- création, au rez-de-chaussée, d'un nouveau restaurant élégant et d'un bistro attenant
- aménagement d'une grande terrasse au sud
- construction enterrée et à l'arrière, des cuisines, des dépôts et des locaux techniques
- agencement de 24 chambres répondant aux critères d'un établissement quatre étoiles
- mise en place de la nouvelle réception à l'extérieur du bâtiment, l'hôtel restant toutefois pourvu d'un lobby
- installation des réseaux techniques nécessaires à un hôtel de cette catégorie, en leur conservant une accessibilité maximale et en portant le moins atteinte possible aux proportions des volumes existants

Les chambres s'ouvrent sur le corridor à partir des anciennes ouvertures munies d'encadrement en pierre.

Dans quelques cas, de nouvelles portes ont dû être créés : elles se lisent alors comme de simples percements au travers des maçonneries historiques.



Plan niveau 1



Chaque chambre est constituée d'un vestibule, d'une salle de bain et d'un espace à vivre. L'anti-chambre et la salle de bain sont insérées dans une boîte indépendante, de couleur anthracite, dissociée de la structure et réversible. L'intérieur blanc de la salle d'eau tranche volontairement avec la couleur foncée de la boîte.

Les chambres sont équipées, pour des raisons phoniques et thermiques, de doubles fermetures vitrées: à l'extérieur, la fenêtre du XVIIIe à huit carreaux, restaurée ou refaite à l'identique, à l'intérieur, un châssis métallique muni d'un verre isolant d'un seul tenant qui constitue le cadre du "tableau".

L'agencement de la chambre est dessiné avec précision. Il est en bois de cerisier. Il est sobre et fonctionnel. Pour équilibrer l'ensemble, le mobilier recouvert de tissus, est tout en rondeur. Le tissu tendu du plafond reprend le principe des plafonds de la Renaissance et du baroque, mais les scènes de la mythologie sont remplacées par des images de la vie d'Ouchy.

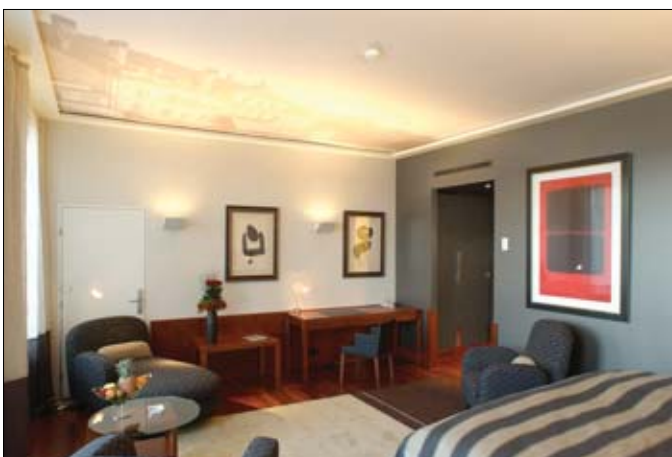
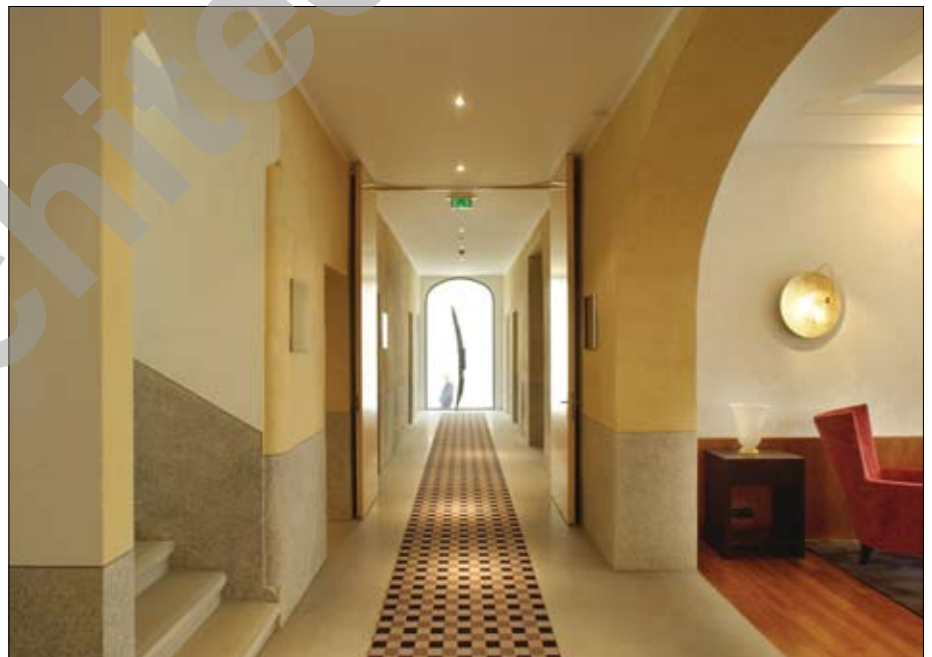
Le grand espace du rez-de-chaussée regroupe un restaurant élégant et un bistro, dont la caractéristique est d'être communicant. Ils sont traités avec les mêmes matériaux : bois foncé Wengé, pour le sol et l'agencement et stucco orangé sur les parois.



La terrasse prolonge naturellement le restaurant à l'extérieur. Après avoir renoncé à la couvrir d'une véranda similaire à celle existant avant la récente intervention, elle est protégée par des parasols de grande taille, de forme concave. Leur aspect festif et presque balnéaire est devenu le symbole de l'hôtel.

Photos

Respect des éléments traditionnels et interventions contemporaines s'associent pour redonner à cet élément patrimonial lausannois ses lettres de noblesse.





Seoo

ENTREPRISES ADJUDICATAIRES ET FOURNISSEURS

Liste non exhaustive

Travaux de restauration de la molasse intérieure, murs, voûte, escalier

G. ZEN SA
Sur la Croix 155
1020 Renens - 021 634 21 28

Chapes
couches de support

INTRA DOMUN SA
Av. des Champs-Montants 10 a
2074 Marin-Epagnier
032 753 83 83

Réfection charpente, pour-traison, plancher, lucarnes, isolation et pare-vapeur

G. BLANCHARD Charpente SA
Rue de Lausanne 27
1110 Morges - 021 801 21 50

Carrelages, pierre artificielle

CORRADO Penna
Rue du Tonkin 6
1870 Monthey
024 471 07 37

Revêtement de façades + sols intérieurs en pierre naturelle

ROSSIER + BIANCHI SA
Ch. des Trois-Ponts
1024 Ecublens - 021 634 16 85

Peinture extérieure

VARRIN SA
Av. de Florissant 15
1008 Prilly - 021 624 44 82

Travaux de pierre naturelle

**Silvio CAPRARA,
Manuel Nieto Succ. Sàrl**
Av. Tissot 2
1001 Lausanne - 021 323 81 66

Plâtrerie - doublages
cloisons légères
et faux-plafonds plâtre

ENTEGRA SA
Rte de St-Cergue 297
1260 Nyon - 022 362 94 70

Ferblanterie - Couverture
Toitures

GACOU Association d'entreprises
Olivier GACHET SA
COUFER Lausanne SA
021 616 76 53 - 021 731 26 80

Peinture et décors

Alain ROCHAT Sàrl
En Coulaye
1029 Villars-Ste-Croix
021 701 20 88

Installations électriques,
téléphoniques et informatiques.
Sécurité et télégestion

BAUMBERGER & Fils SA
Av. de Vallombreuse 49
1004 Lausanne - 021 648 63 64

Peinture décorative

**Jean-Blaise GUYOT
Peintre Décorateur**
Av. des Oiseaux 7
1018 Lausanne
021 648 69 22

Chauffage de chantier

KRÜGER + Cie SA
Zone Industrielle C
1072 Forel (Lavaux) - 021 781 07 81

Menuiserie extérieure et
intérieure

**J.-J. ANDRE SA
Menuiserie-Charpente**
Ch. de Sus-Vellaz
1137 Yens - 021 800 93 07

Installation CVCR
Ventilation - Climatisation

KLIMA SA
La Pierreire 2
1029 Villars-Ste-Croix - 021 632 81 11
klimasa-crissier@planet.ch

Aménagement du restaurant

Waldimir Wider Sàrl
Ebénisterie - Agencement
Rue du Lac 126
1815 Clarens - 021 989 22 66
info@w_wider.ch

Sanitaire

DIÉMAND Joseph SA
Av. de Provence 18
1007 Lausanne - 021 620 01 00

Agencement cuisines

NOVOGAZ SA
Av. du Général-Guisan 28
1800 Vevey - 021 925 87 78

Ascenseurs

Ascenseurs SCHINDLER SA
Ch. de Renens 52
1000 Lausanne 16 - 021 623 28 28
www.schindler.ch

Sols sans joints

FAMAFLOR SA
Le Grand-Pré
1510 Moudon - 021 905 06 07
www.famaflor.ch

Enseignes et signalisation

NÉON-MEX SA
Av. de Longemalle 22
1020 Renens - 021 623 33 80
info@neonmex.ch