



# CENTRE DES ARTS

## EIG - ECOLE INTERNATIONALE DE GENÈVE

Genève - GE

### Maître de l'ouvrage

Fondation de l'Ecole  
Internationale de Genève  
Route de Chêne 62  
1208 Genève

### Entreprise Générale

Losinger Marazzi SA  
Avenue Louis-Casali 53  
1216 Cointrin

### Architectes

Conception :  
Wilmotte  
Rue du Faubourg St-Antoine 68  
F-75012 Paris

### Exécution :

atelier d'architecture  
Brodbeck-Roulet sa  
Rue du Pont-Neuf 12  
1227 Carouge

### Ingénieurs civils

BG Ingénieurs Conseils SA  
Avenue de Châtelaine 81B  
1219 Châtelaine

### Bureaux techniques

CVSE :  
BG Ingénieurs Conseils SA  
Avenue de Châtelaine 81B  
1219 Châtelaine

### Acoustique :

Architecture et Acoustique SA  
Quai Ernest-Ansermet 40  
1205 Genève

### Scénographie :

Scenarchie  
Rue Franciade 17  
F-93200 Saint-Denis

### Architecte paysagiste :

Gilbert Henchoz  
Architectes Paysagistes  
Associés SA  
Chemin-de-la-Montagne 136  
1224 Chêne-Bougeries

### Géomètre

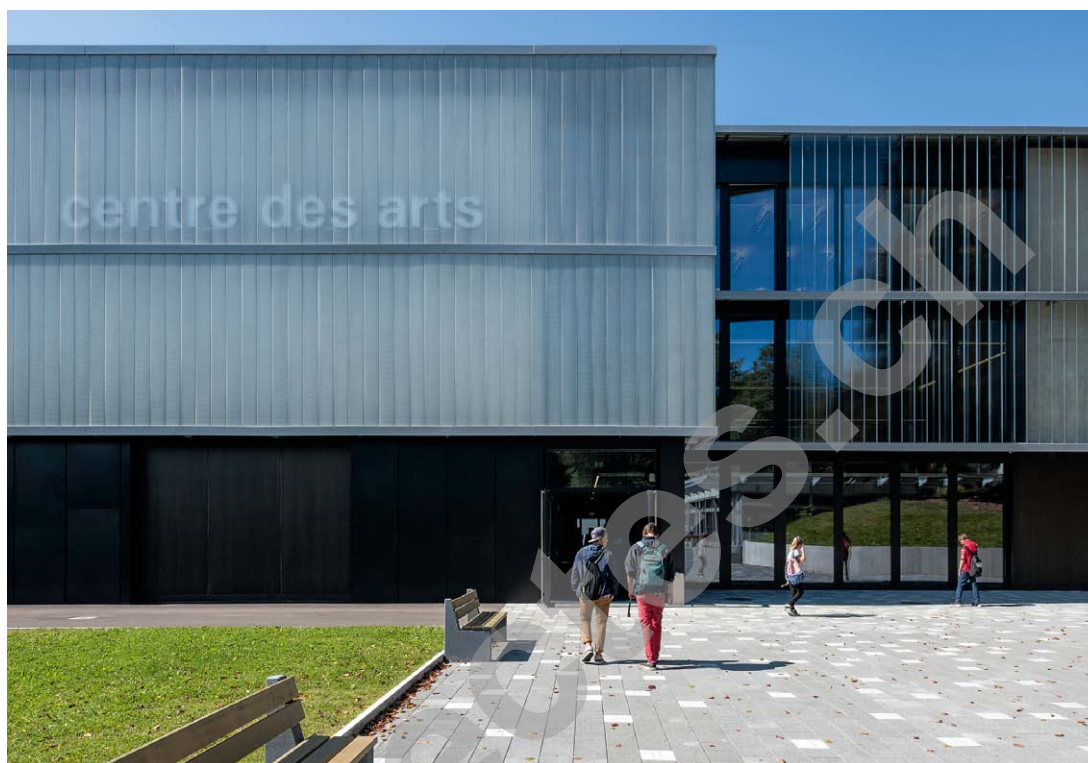
Haller Christian  
Rue du Lièvre 4  
1227 Les Acacias

### Coordonnées

Route de Chêne 62  
1208 Genève

Conception 2006

Réalisation 2012 - 2014



## SITUATION / PROGRAMME

Familièrement appelée l'Ecolint, l'Ecole Internationale de Genève est un acteur majeur du canton. Moderne et cosmopolite, elle diffuse depuis plusieurs décennies une pédagogie de grande qualité, dans le respect des identités culturelles et individuelles de chacun. Installée depuis 1929 sur le domaine historique de la Grande-Boissière, l'institution privée jouit d'un terrain aux atouts impressionnants : situation à la sortie de la ville et facile d'accès, bâtiments de prestige (maison de maître du 18ème siècle, orangerie, dépendances, parc et forêt).

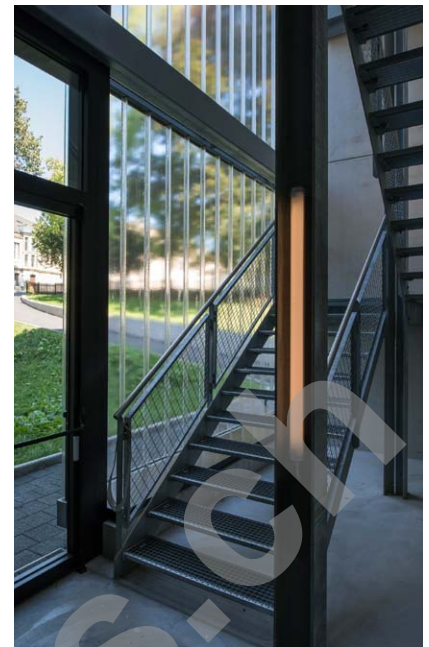
Le constat de locaux inadaptés et obsolètes pour les disciplines artistiques poussent l'Ecolint à repenser son enseignement dans ce domaine. Se forge alors l'idée d'offrir au campus un bâtiment nouveau, totalement destiné à la création. La conception est confiée à l'architecte parisien Jean-Michel Wilmotte, associé au bureau genevois Brodbeck-Roulet pour la phase d'exécution. Le bâtiment offrira notamment un théâtre professionnel et un auditorium (180 et 400 places), des studios d'art dramatique, de danse et d'enregistrement, diverses surfaces d'exposition, des bureaux et des salles modulables pour cours et conférences. La variété de l'offre et la qualité des équipements du futur Centre des arts attestent de l'ambition d'excellence de l'école. L'ouverture aux acteurs culturels locaux et régionaux témoigne de son fervent attachement à la cité.

## PROJET

Comment intégrer un programme de cette envergure dans un site aussi remarquable ? La réponse s'articule notamment dans l'assemblage en L de deux parallélépipèdes, puis dans la répartition équilibrée entre les grands murs aveugles et les façades ouvertes sur le paysage. Un dialogue se crée avec les autres bâtiments (l'entrée principale du centre est située en face de la cafétéria du campus), la perception du volume est absorbée par l'insertion douce dans la pente du terrain.

L'habillage reste simple avec un soubassement très marqué et deux niveaux revêtus d'une peau de verre tantôt opaque, tantôt transparente. Une enveloppe très homogène et presque industrielle où se dessinent une multitude d'effets optiques, combinaison du fourmillement intérieur (activité des salles de travail, fréquentation des événements artistiques) et des conditions extérieures (position du soleil, effets saisonniers, ambiance nocturne). Une sobriété de traitement qui se retrouve à l'intérieur du bâtiment, les matériaux bruts, les finitions naturelles et les couleurs rares laissant la place à la créativité des usagers. Ce canevas opalin, léger et élégant cache une mise en œuvre complexe. La grande portée des espaces a, par exemple, nécessité la combinaison de dalles alvéolaires précontraintes et de prémurs (peau extérieure en béton, isolation intégrée, 12 mètres de haut, 45 centimètres d'épaisseur), préfabriqués puis livrés sur le site par convois spéciaux.





## DÉVELOPPEMENT DURABLE

Minergie®

Une technicité pointue et labellisée Minergie® a été rendue possible grâce à l'excellente coordination entre ingénieurs spécialisés. L'indéniable force expressive du Centre des arts de l'Ecole Internationale de Genève apporte un souffle nouveau au campus. Trois cents ans après sa création, le domaine de la Grande-Boissière ouvre les bras à une construction audacieuse, un repère architectural majeur et un outil culturel pour Genève.

## CARACTÉRISTIQUES

Surface de la parcelle :	9'467 m <sup>2</sup>
Volume SIA :	29'340 m <sup>3</sup>
Emprise au rez :	1'500 m <sup>2</sup>
Surface brute de plancher :	4'730 m <sup>2</sup>

## entreprises adjudicataires et fournisseurs

liste non exhaustive

*Travaux de démolition*  
GSTRAG SA  
1217 Meyrin

*Démolition - Terrassement*  
SOTRAG SA  
1163 Etoy

*Travaux spéciaux*  
IMPLENIA SUISSE SA  
1213 Onex

*Echafaudages extérieurs*  
VON RO Echafaudages SA  
1227 Carouge

*Echafaudages intérieurs*  
LOCA-SERVICE Sàrl  
1042 Assens

*Isolation*  
G. D'AVERSA Sàrl  
1228 Plan-les-Ouates

*Etanchéité - Ferblanterie - Vitrages de toiture*  
Jardin de toiture  
GENOLET Toiture Concept SA  
1227 Carouge

*Electricité*  
TECH INDUSTRY SA  
1227 Les Acacias

*Introduction électrique*  
EGG-TELSA SA  
1205 Genève

*Chauffage - Ventilation - MCR*  
COFELY Genève SA  
1219 Le Lignon

*Sanitaire*  
Raccordement réseaux  
SCHNEIDER A. SA  
1227 Carouge

*Ouvrages métalliques*  
REVAZ Constructions métalliques SA  
1950 Sion

*Ouvrages métalliques courants*  
VHP MÉTAL SA  
1217 Meyrin

*Verrouillage*  
BAUD EDMOND SA  
1202 Genève

*Ascenseurs*  
Vitrages intérieurs en métal  
KONE (Suisse) SA  
1010 Lausanne

*Chapes - Résines*  
BALZAN & IMMER SA  
1033 Cheseaux-sur-Lausanne

*Carrelages - Faiences*  
VAZQUEZ carrelage SA  
1008 Prilly

*Linoleum*  
HKM SA  
1023 Crissier

*Menuiserie - Revêtements de sols*  
Plafonds suspendus  
SCHWAB-SYSTEM, John Schwab SA  
2515 Prêles

*Portes intérieures bois*  
www.systemes-de-portes.ch  
1882 Gryon

*Faux-planchers techniques*  
Plafonds suspendus en panneaux métalliques  
ASM Petro-Alek Sàrl  
1022 Chavannes-près-Renens

*Plafonds en panneaux de fibre minérale*  
Plafonds en bois et dérivés  
Plafonds Miro BOZIC  
1132 Lully

*Travaux scénographiques*  
AMG-FECHOZ  
75018 Paris

*Nettoyage de fin de chantier*  
PRESTIGE Clean & Services  
1203 Genève

*Protection anti-graffiti coloré*  
DESAX SA  
1023 Crissier

*Aménagements extérieurs*  
JACQUET SA  
1211 Genève