

LES CAVES DU PALAIS NEUCHÂTEL

Réalisation : 2014

2000 Neuchâtel

Reconversion

Maître d'ouvrage

Naef Immobilier Neuchâtel SA
Rue des Terreaux 9
2001 Neuchâtel

Architectes

Maison d'Art'chitecture
Serge Gard SA
Rue Léo-Châtelain 12
2063 Fenin
www.gard.ch

Planification générale

Pragma Partenaires SA
1007 Lausanne

Ingénieurs conseils

RBA SA
Ingénieurs conseils
2053 Cernier

Ingénieur acousticien

Biol-Conseils SA
2000 Neuchâtel

Géomètre

Geoconseils SA
2013 Colombier / NE



Photos : Probatima Sàrl, Jacqueline Mingard

Désamiantage

DESATEC SA
2030 La Chaux-de-Fonds

Sondages, démolitions,
Maçonnerie, béton armé,
aménagement extérieurs

BIERI & GRISONI SA
2304 La Chaux-de-Fonds

Démolitions sous-sol

SAUVANT YVES
2035 Corcelles / NE

Echafaudages

FASEL & FILS SA
2017 Boudry

Charpente

JPF-DUCRET SA
1630 Bulle

Ferblanterie, couverture

GOTTBURG TOITURES & FACADES
2017 Boudry

Etanchéité

GENEUX DANCET SA
1400 Yverdon-les-Bains

Isolations spéciales

IPT-PLANS PLUS SARL
2072 St-Blaise

Fenêtres bois-métal

GINDRAUX SA
2024 St-Aubin

Poteaux-traverses en bois-métal

ANDRE SA
1169 Yens

Stores

GRIESSER SA
2074 Marin-Epagnier

HISTORIQUE / SITUATION

Faire renaître le bâtiment au travers de sa longue histoire était un défi majeur. D'un grenier (1721), il se reconvertit en caserne (1831), puis en ateliers (1840 et 1863), en entrepôts et magasins (1850) et enfin en bureaux et caves à vin (1924). Après les incendies (1850 et 1873), il fut même projeté en théâtre, voire démoli au-dessus des caves pour être reconstruit en salle de spectacle. De trois étages (1721), il passe à deux (1850) pour revenir à trois (1873).

Devenu trop petit, il s'agrandit par l'ajout d'une petite annexe au Nord (1867). Les ouvertures en façade se sont élargies, regroupées (type atelier), supprimées et même ajoutées. La façade orientale, devenue principale par son exposition sur rue, fut recomposée de façon académique (1924) pour qu'elle soit commercialement plus attractive. La seule façade qui révèle les diverses transformations donne sur la ruelle arrière dite des Fausses-Brayes. L'intérieur est complètement modifié par les caves en béton armé (1924).





Abandonné depuis 1986, ce bâtiment a suscité de nombreux élans, tous avortés. Aujourd'hui, après mise au concours architectural, il est reconverti en bureaux et préserve sa notoriété grâce à sa situation privilégiée et son esprit maintenu. Il fait partie de la mémoire cognitive et patrimoniale des neuchâtelois. L'intervention contemporaine se devait d'être à la fois respectueuse et modestement ambitieuse.

PROGRAMME

Le programme est simple: reconvertir les quatre étages au-dessus des caves voûtées en espaces de bureaux (fermés ou ouverts) et en salles de conférence. Chaque étage étant indépendant est relié aux autres par l'ancienne cage d'escalier et l'ajout d'un ascenseur intégré. Le noyau central comprend les communs et distribue les ailes latérales. Quant à l'étage sous charpente, l'espace est dépourvu de points porteurs et laisse le plan libre. Un à huit utilisateurs peuvent se partager le bâtiment, en plus du sous-sol voué à une activité culturelle, commerciale ou privée.

CONCEPT

L'aspect organique du claustra structurel reprend la métaphore de la ramification d'une surface végétale taillée. Ce concept organique se substitue à la perception que l'on avait de la façade principale lorsqu'elle était revêtue par la vigne vierge et le lierre. Devenue ajourée par des nouvelles entailles (pour répondre au besoin de lumière et de vue), la notion du socle persiste et préserve l'identité collective.

AMÉNAGEMENTS EXTÉRIEURS

La démolition de l'annexe au Nord située au-dessus de la rue des Bercles laisse place à un nouvel aménagement urbain public, bien que privé. Il devient l'accès public de la gérance immobilière, propriétaire initial du bâtiment. Cet événement permet non seulement de prendre du recul pour mettre en

perspective le volume originel mais donne aussi une respiration essentielle aux rues avoisinantes. La place est dessinée sur la trace du sous-sol de l'annexe et reprend au niveau du dessin le thème des ramures. Réalisé en éléments de béton préfabriqué anthracite, l'aspect organique aléatoire permet, par le biais de multiples niveaux, de reprendre les différentes altitudes périphériques. Un banc est ainsi créé pour se protéger de la rue et un socle accueille la sculpture en bronze de l'artiste Claudine Grisel.

LES DÉFIS

Les défis majeurs ont été relevés par l'ingénieur civil et l'entreprise de construction: démonter les planchers existants, maintenir la cage d'escalier, étayer les murs, couler les nouvelles dalles pour stabiliser le tout et ensuite percer les murs en moellons ou en béton (cuves) des trois façades pour y placer une structure en béton armé. Le coffrage, réalisé en moules par un charpentier spécialisé, est dessiné par l'architecte spécifiquement pour chaque partie de façade, et ce sans aucun élément répété. Toutes les branches sont porteuses des murs supérieurs mais aussi de la dalle sur rez par l'intermédiaire de profils métalliques saillants et isolés.

LES POINTS FORTS DU PROJET

La partie restauration est aussi importante: les encadrements en pierre de taille ont été restaurés ou recomposés (béton bouchardé) et ensuite badigeonnés pour les uniformiser, comme à l'époque; les fresques des nymphes ont été finement restaurées; les couleurs des frises ont été relevées; l'horloge a été remplacée; les proportions des avant-toits, des moulures et de la toiture ont été respectées tout en améliorant les aspects thermiques et techniques; le crépi industriel (économie) a été travaillé de deux façons différentes pour distinguer les deux parties du bâtiment et leur redonner vie avec un caractère d'authenticité.



Installations électriques
**WALTER PIERRE
ELECTRICITE SA**
2000 Neuchâtel

Protection incendie
PRIMUS SA
1566 St-Aubin

Installations chauffage
et ventilation
CLIMAX ENERGIE SA
2014 Bôle

Climatisation
PERFECTAIR SA
2022 Bevaix

Installations sanitaires
HILDENBRAND & CIE SA
2072 St-Blaise

Ouvrages métalliques, serrurerie
SERRURERIE LUC ROULLER
2053 Cernier

Serrurerie
CLES DE SECOURS
2000 Neuchâtel

Ascenseurs
AS ASCENSEURS SA
1052 Le Mont-sur-Lausanne

Chapes
LIROM CHAPES SA
2525 Le Landeron

Carrelages
KARO-LINE SA
2017 Boudry

Carrelages
VARI BA SA
2052 Fontainemelon

Revêtements sols, textiles
TAPIR SA
2074 Marin-Epagnier

Plâtrerie, peinture intérieure,
fonds-plafonds, cloisons
Consortium
BUSCHINI SA - DEOGOSTINI SA
2000 Neuchâtel

Portes extérieures,
armoires murales
PICCI EBENISTERIE SARL
2063 Villars

Menuiserie
VAUTHIER SA
2017 Boudry

Cloisons amovibles
CLESTRA SA
1023 Crissier

Vitrerie
SCHLEPPY SA
2000 Neuchâtel

Nettoyage
CONCIERGE SERVICES SA
2300 La Chaux-de-Fonds

Œuvre d'art
GRISEL CLAUDINE
2114 Fleurier

Conservateur, restaurateur
MUTTNER MICHEL
2525 Le Landeron

Horloge
MOBATIME SA
1052 Le Mont-sur-Lausanne