

# QUAI DE LA POSTE 12

RÉNOVATION TOITURE ET FENÊTRES

Genève - GE

## Maître de l'ouvrage

Pensionskasse  
der Credit Suisse Group (Schweiz)

## Représenté par:

Wincasa SA  
services immobiliers  
Avenue de Rumine 20  
1005 Lausanne

## Entreprise totale

Unirenova  
un département de Steiner SA  
Rue de Lyon 87  
1201 Genève

## Architectes

SRA  
Studio de Réalisation Architecturale  
Kössler Marie-Christine  
Kössler Pierre et Morel Claude  
Bvd des Philosophes 19  
1205 Genève

## Bureaux techniques

Isolation thermique:  
Moser Raymond E. SA  
ingénieurs conseils SIA  
Rue des Grand'Portes 2-4  
1213 Onex



## SITUATION / PROGRAMME

**Éléments historiques à préserver.** Magnifique témoin de son époque, construit par l'architecte Marc Camoletti entre 1907 et 1910, ce bâtiment du centre-ville genevois présente une allure monumentale et contribue au caractère du site dont il est un des éléments majeurs.

En bordure du Quai de la Poste, le long du Rhône, l'immeuble se développe sur quatre niveaux au-dessus du rez-de-chaussée, combles inclus. Occupé par quatre locataires différents, le bâtiment accueille exclusivement

des fonctions administratives et le programme de rénovation exige le maintien des activités pendant toute la période de travaux.

Ces derniers concernent l'enveloppe de la construction, soit la toiture, les vitrages et les stores. Compte tenu de l'importante valeur patrimoniale de l'édifice, les mesures de rénovation ont dû faire l'objet d'accords avec la commission des Monuments et Sites dont les directives, qui figuraient au programme, ont dûment été reportées sur la réalisation.



## Coordonnées

Quai de la Poste 12  
1204 Genève

Conception 2008

Réalisation 2011



## PROJET

**Maintien des activités, y compris dans les combles.** Élément majeur de l'opération, la réfection du toit a conduit au montage d'une toiture provisoire de 1'400 m<sup>2</sup>, portée par un échafaudage complexe pour épouser les formes et saillies du bâtiment tout en gardant les accès et distances réglementaires aux éléments à travailler.

De cette manière, la restauration totale a pu s'effectuer dans des conditions qui satisfont aussi à l'obligation de maintenir les locataires dans la place, notamment celui qui occupe les combles aménagés en surfaces administratives ouvertes dans lesquelles cinquante personnes travaillent au téléphone. C'est dire que la problématique d'ensemble porte pour un tel ouvrage, autant sur la question logistique que sur celle des choix techniques de mise en œuvre et de matérialisation.

Dans le cas d'espèce, la couverture dans son intégralité a été déposée et remplacée par des tuiles neuves, seule une partie des tuiles existantes ayant pu être conservée pour réutilisation. Quatre poinçons de toiture hauts de 3.60 m sont également posés. Les ferblanteries très particulières ont été reproduites à l'identique. Les verres existants sont remplacés par des

doubles vitrages montés sur des cadres en chêne adaptés, en respectant toutefois les règles constructives et l'image d'origine. S'ajoutent à ce dispositif des stores en toile, admis par la commission des Monuments et Sites.

En bilan final, l'opération permet de retrouver une excellente image architecturale, tout en offrant une enveloppe de qualité, susceptible de garantir un meilleur confort et des conditions d'exploitation économiques, avec un coefficient global d'isolation drastiquement amélioré. Compte tenu des contraintes nombreuses liées au caractère particulier de ce projet, les travaux se sont effectués dans un délai inférieur à une année, bénéficiant ainsi d'études et de préparations minutieuses.

### Photos

Imposant par ses dimensions comme par sa nature, le bâtiment constitue un élément majeur du quartier et son image traditionnelle, de haute qualité, est maintenue après une intervention étudiée avec soin.

