

atelier
d'architecture
jacques bugna architecte epf-sia-aga
florian barro architecte ets

SUVA GENÈVE

AMÉNAGEMENT D'AGENCE

GENÈVE - GE

Maître de l'ouvrage
SUVA
Division des finances
Fluhmattstrasse 1
6004 Lucerne

Architectes
Atelier d'architecture
Jacques Bugna et Florian Barro
Route de Malagnou 28
CP 11
1211 Genève 17
Collaborateurs :
Omar Sharif (Projet)
Yves Keller (Réalisation)

Ingénieurs civils
KAL et Cie SA
Rue des Eaux-Vives 7
1225 Chêne-Bourg

Bureaux techniques
Electricité :
Amstein et Walthert SA
Avenue William-Fraisse 3
1006 Lausanne

Eclairagiste :
Zissis Nasioutzikis
Rue Samuel-Constant 5
1201 Genève

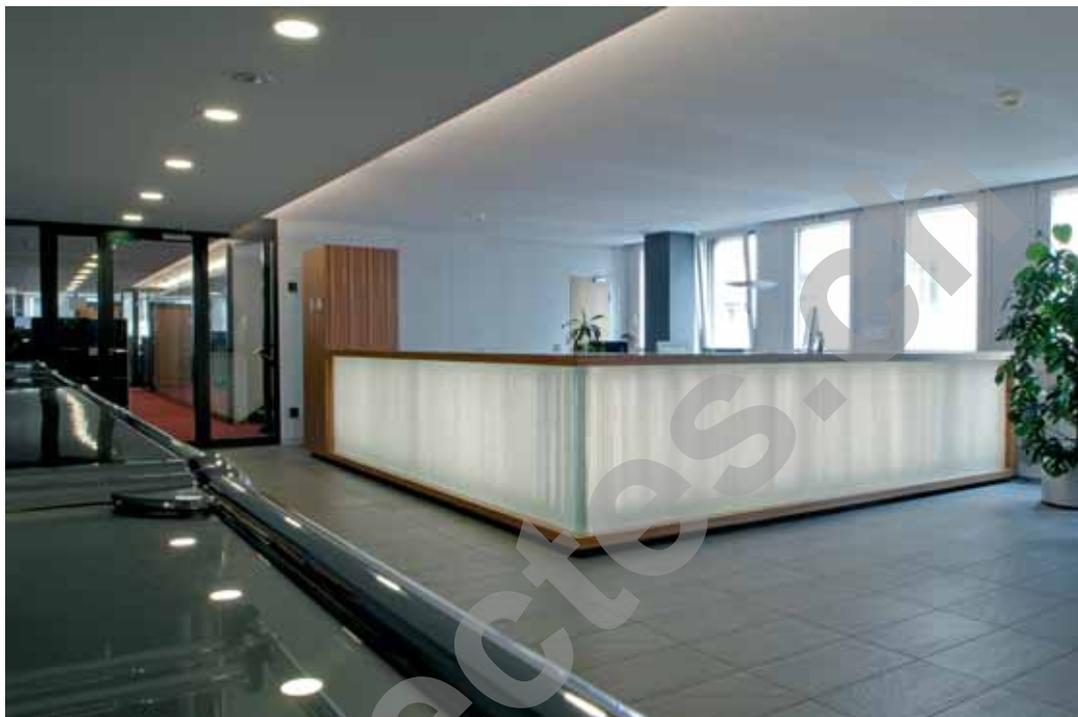
Sanitaire :
Technosan SA
Route de Veyrier 272
1255 Veyrier

Chauffage-Ventilation :
Gitec SA
Route de Veyrier 272
1255 Veyrier

Coordonnées
Rue Ami-Lullin 12
1207 Genève

Conception 2003

Réalisation 2003 - 2005



SITUATION - PROGRAMME

Géométrie interactive avec le tissu urbain. Installée au centre ville, avenue Ami-Lullin, l'agence genevoise de la Suva (Caisse d'assurance nationale contre les accidents) occupe un immeuble de 15'800 m³ SIA, édifié dans le courant des années 70.

L'imbrication du bâtiment dans le tissu urbain dense et complexe induit une géométrie irrégulière, contraignante, épousant le gabarit disponible. Cette caractéristique avait imposé aux concepteurs initiaux l'adoption d'un système statique asymétrique, avec lequel le projet de rénovation se devait de composer. D'autre part, le mode de travail

propre à la Caisse accidents a déterminé très clairement les objectifs du programme: choix typologique des bureaux, répartition de ceux-ci en périphérie et centralisation des dossiers accessibles à tous. La question des circulations verticales, la Suva occupant quatre niveaux immédiatement superposés, constituait également une clé de l'opération, laquelle inclut par ailleurs l'assainissement du bâtiment.

PROJET

Rationalisation du travail et optimisation des volumes. L'optimisation des conditions de base énoncées par un programme relativement contraignant, oblige à composer



Photos

Qualité, sobriété et fonctionnalité sont privilégiées dans ce projet dense, à la problématique relativement complexe.

avec deux traits majeurs: celui des structures des noyaux et des volumétries existantes, et celui du fonctionnement des Services du Maître de l'Ouvrage. Pour ce qui est des éléments structurants, ils ont influencé une réflexion spécifique sur la cellule de bureau, ceux-ci présentant par ailleurs, en fonction de leurs affectations, des formes et dimensions différenciées. En ce qui concerne le fonctionnement de l'Agence, le dispositif adopté permet en même temps la rationalisation du travail par regroupement des dossiers dans une aire centrale, l'économie de surface dans les différents bureaux, et des échanges rapides et informels entre collaborateurs. De plus, les cloisons en verre qui séparent bureaux et couloirs permettent de composer avec la demande de lumière naturelle, jusqu'au coeur du bâtiment. Les parois entre bureaux sont réalisées en cloisons métalliques. Mobiles, elles favorisent le redimensionnement et l'adaptation des volumes, à moyen ou long terme.

Troisième axe d'importance pour ce projet compact et exigeant: l'amélioration des circulations verticales. En complément de l'unique escalier de secours disponible jusque-là, une nouvelle liaison des quatre étages occupés par la Suva est établie: un escalier en métal et en bois, accroché seulement au niveau de chacune des dalles de béton, présente une structure élégante et fonctionnelle, largement éclairée par des vides entre ses structures. Celles-ci, rythmées par des paliers intermédiaires comme suspendus dans le vide, confèrent à l'ensemble une impression générale de remarquable légèreté.

Cet effet est exploité de nuit par projection de lumières changeantes sur une toile en tissu et fibre de verre, tendue sur toute la hauteur de la cage, estompant la façade extérieure et tamisant la lumière. L'escalier devient ainsi un lieu en soi et s'exprime avec force.

Le projet réserve aussi des surfaces pour une cafétéria et une salle de conférence, situées sur le même niveau. De grandes portes les séparent, rendant possible, une fois ouvertes, des manifestations spéciales dans l'espace dilaté ainsi obtenu. Une attention particulière est portée aux matériaux et à l'harmonie des couleurs, respectant des principes d'élégance, de sobriété et de qualité.



Ces choix sont rehaussés dans les zones d'accueil publiques, réception et cafétéria, par des meubles créés sur mesure, représentatifs de l'image que l'Assurance souhaite projeter vers l'extérieur.

Assainissement d'enveloppe et des installations techniques, notamment introduction d'un dispositif de rafraîchissement nocturne, constituent les autres éléments de cette rénovation.



Plan du 2ème étage

CARACTÉRISTIQUES

Surface brute de plancher : 5'200 m2
Coût total : 10'000'000.-

ENTREPRISES ADJUDICATAIRES ET FOURNISSEURS

Liste non exhaustive

Démolition - Echafaudages	IMPLENIA Construction SA Ch. Isaac-Anken 8 1219 Aire	Ouvrages métalliques	VHP Métal SA Rue de la Bergère 4 1217 Meyrin
Menuiseries extérieures	DURET SA Av. de Thonex 107 1231 Conches	Ascenseurs	SCHINDLER Ascenseurs SA Ch. de la Mairie 24 1258 Perly
Electricité	SEDELEC SA Rue Blavignac 1 1227 Carouge	Chapes	CHILLEMI et Cie SA Rue St-Léger 2Bis 1205 Genève
Tableau électrique	TABELEC Force et Commandes SA Ch. des Mouettes 10 1027 Lonay	Revêtements de sol	LACHENAL SA Rue de la Servette 25 1201 Genève
Lustrerie	ZUMTOBEL Lumière SA Ch. du Château-Bloch 10 1219 Le Lignon	Peintures intérieures	Paul PIRETTI SA Rue des Voisins 15 1205 Genève
Lustrerie	RÉGENT Appareils d'Éclairage SA Ch. du Rionzi 60 1052 Le Mont-sur-Lausanne	Menuiseries intérieures	Denis SCHNEEBERGER Av. des Morgines 22 1213 Petit-Lancy
Sanitaire	Georges CONSTANTIN SA Ch. du Champ-des-Filles 11 1228 Plan-les-Ouates	Cloisons amovibles	CLESTRA HAUSERMAN SA Ch. de Closalet 4 1023 Crissier
Chauffage	BOSSON + RAPO SA Ch. de la Marbrerie 6 1227 Carouge		