

Maître de l'ouvrage

SSR
Société Suisse de Radiodiffusion
et Télévision
Giacomettistrasse 3
3000 Berne

Architectes

Conception :
Hervé Dessimoz
Architecte EPFL SIA
Chemin du Grand-Puits 42
1217 Meyrin

Collaborateur :
Mika Paloluoma

Direction des travaux :
tk3 SA
Rue du Maupas 34
1004 Lausanne

Chef de projet :
Pierre-Alain Boisot
Collaborateur :
Philippe Marmillod

Ingénieurs civils

Ingénieur bois :
Charpente Concept
Thomas Büchi SA
Route de St-Julien 288Bis
1258 Perly

Ingénieur béton :
Crotiaz Daniel ingénieur civil SIA SA
Rue des Fossés 20
1110 Morges

Bureaux techniques

Electricité / Ventilation / Chauffage :
Groupe H Bureau d'Etudes
Intégrales SA
Chemin du Grand-Puits 42
1217 Meyrin

Acoustique :
Acustica Sàrl
Godel Joël
Untere Längmatt 19
3280 Morat

Architecte d'intérieur

Eichenberger Katherine
Château-de-Cottens
1268 Begnins

Géomètre

Ferrini Jean-Paul
Rue de l'Alé 25
1003 Lausanne

Coordonnées

Avenue du Temple 40
1010 Lausanne

Conception 2001

Réalisation 2002

Photos

Le Studio 1 de la RSR constitue désormais un exemple intéressant des possibilités offertes par les structures en bois dans la rénovation.

**SITUATION / PROGRAMME**

Studios/cabines et locaux administratifs. Le bâtiment de la Radio Suisse Romande, situé à la Sallaz, en périphérie nord de la commune de Lausanne, a été érigé en 1934.

Construit en maçonnerie traditionnelle, il présente un volume important, destiné à accueillir des orchestres pour des enregistrements ou des émissions de radio en direct. Avec l'avènement de nouvelles technologies, la vocation initiale du Studio 1 est devenue obsolète.

C'est la raison pour laquelle la Radio Romande a décidé d'affecter ce volume à d'autres activités. La transformation de l'édifice concerne un volume SIA global de 6'664 m³ et une surface brute de planchers de 1'428 m², répartis sur trois niveaux pour aménager des studios/cabines et des bureaux répondant aux besoins de la radio contemporaine.

Le programme définit une conception moderne des structures et équipements, à laquelle s'ajoute une expression architecturale respectueuse des anciennes constructions, susceptible également de s'harmoniser avec les autres bâtiments de la RSR.





PROJET

Suspensions, structures et éléments de dalle: le bois sous toutes ses formes.

L'enveloppe originale du bâtiment, conservée, garde son rôle porteur initial; ajourées par des percements effectués en façades nord et est, et dotées de vitrages alu à verres phoniques, les anciennes façades sont également isolées conformément aux normes actuelles et bénéficient d'une protection solaire intégrée ou externe.

Des fermes à treillis, constituées de pièces en bois collé, reposent sur la vénérable structure et permettent la suspension des trois planchers successifs, lesquels sont réalisés en éléments de bois, préfabriqués et autoporteurs.

La dalle de toiture est constituée de la même manière et elle intègre une isolation thermique

en laine de bois, la face inférieure étant perforée pour répondre aux exigences acoustiques. Les caissons prennent appuis sur les fermes triangulées principales réalisées en bois et permettent une portée libre de 3.50 m.

La couverture du tout est assurée par un bardage métallique à joints mécaniques formés sur place, posé sur la sous-couverture "bois". Pour les isolations verticales, on a choisi de doubler les murs en panneaux de fibrociment type Heraklith, lesquels constituent une bonne isolation thermique et présentent aussi un bon coefficient d'absorption phonique.

Les conditions du programme sont ainsi parfaitement remplies, l'architecture originale du bâtiment reste très présente, tout en s'affirmant de façon élégante vis-à-vis des autres constructions présentes sur le site de la RSR.

Les espaces intérieurs, peu cloisonnés et bien aérés, se révèlent très lumineux, grâce à l'apport de lumière zénithale, dispensée au travers des jeux géométriques de la structure en bois lamellé-collé.

L'ensemble des aménagements intérieurs est conçu pour répondre aux techniques de l'exploitation. Dans une démarche résolument constructiviste, toutes les installations techniques sont apparentes avec un dessin rigoureux et bien réglé dans la hauteur. Ces installations sont suspendues sous les dalles en bois qui forment absorbant phonique, de part

une perforation judicieusement définie par l'architecte acousticien.

On note aussi l'aménagement de faux-planchers techniques, destinés à recevoir les nombreux réseaux de câbles exigés par les activités d'un studio. En revêtement de sol, des moquettes en velours ont été choisies, en raison notamment de leurs qualités phoniques.

Caractéristiques générales

Surface brute de planchers:	1'428 m ²
Emprise au rez:	476 m ²
Volume SIA:	6'664 m ³
Coût total:	4'720'000.-
Coût au m ³ SIA (CFC 2):	708.-

Seoo

ENTREPRISES ADJUDICATAIRES ET FOURNISSEURS

Liste non exhaustive

Démolitions	GUEx SA 1800 Vevey
Echafaudages	Kern CONRAD SA 1024 Ecublens
Béton - Béton armé	DENTAN Frères 1004 Lausanne
Charpente-bois	JPF Construction SA 1630 Bulle
Paratonnerre	HOFMANN CAPT Paratonnerres Sàrl 1066 Epalinges
Crépi rustique extérieur	MONTANGERO & Fils SA 1032 Romanel-sur-Lausanne
Ferblanterie	J.-M. ROGNON 1004 Lausanne
Stores	GRIESSER SA 1007 Lausanne
Electricité	CIEL 1007 Lausanne
Régulation	SIEMENS Building Technologies (Suisse) SA 1066 Epalinges
Détection incendie	SIEMENS Building Technologies SA 1052 Le Mont-sur-Lausanne

Installations Sprinkler	VIANSONE SA 1217 Meyrin
Coupe-feu	INFOFLAM SA 1003 Lausanne
Chauffage - Climatisation	Consortium FAVRE + MOR SA 1004 Lausanne GD CLIMAT SA 1950 Sion
Chauffage - Ventilation	ALVAZZI VENTILATION SA 1350 Orbe
Constructions métalliques	METALIC SA 1145 Bière
Serrurerie	J.-J. PAHUD et Fils SA 1004 Lausanne
Chapes	BALZAN & IMMER SA 1007 Lausanne
Plâtrerie Plafonds métalliques	DUVOISIN SA 1032 Romanel-sur-Lausanne
Peinture intérieure	ANNEN et Fils 1007 Lausanne
Menuiserie	STREHL SA 1004 Lausanne
Faux-planchers	AGB BAUTECHNIK AG 4800 Zofingen